

# A S T R O F O T O G R A F I A

No Sertão Paraibano

---



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA



**REITOR**

CÍCERO NICÁCIO DO NASCIMENTO LOPES

**PRÓ-REITORA DE ENSINO**

MARY ROBERTA MEIRA MARINHO

**PRÓ-REITORA DE PESQUISA, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO**

SILVANA LUCIENE DO NASCIMENTO CUNHA COSTA

**PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA**

MARIA CLEIDENÉDIA MORAES OLIVEIRA

**PRÓ-REITOR DE ASSUNTOS ESTUDANTIS**

MANOEL PEREIRA DE MACEDO NETO

**PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**

PABLO ANDREY ARRUDA DE ARAUJO

**EDITORA IFPB**

**DIRETOR EXECUTIVO**

CARLOS DANILO MIRANDA REGIS

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

ALLYSSON MACÁRIO DE ARAÚJO CALDAS

**XILOGRAVURA DA CAPA**

FELIPE SÉRVULO MACIEL COSTA

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

M115a Allysson Macário

Astrofotografia no sertão paraibano/ Allysson Macário – João Pessoa/PB: IFPB, 2020, v. I.

31f.: Il.  
E-book (PDF)  
ISBN: 978-85-5449-031-7

I. Astrofotografia 2. Fotografia 3. Sertão da Paraíba I. Título II. Fotografia noturna III. Instituto Federal de Educação do Estado da Paraíba - IFPB

CDU: 77.053

Ficha catalográfica elaborada pelo Departamento de Bibliotecas DBIBLIO/IFPB

Copyright © Allysson Macário de Araújo Caldas.

Todos os direitos reservados.

Proibida a venda e utilização das fotografias.

As informações contidas no livro são de inteira responsabilidade do seu autor.

# A S T R O F O T O G R A F I A

No Sertão Paraibano

---

*Allysson Macário*

Volume 1

“A noite chega...  
Depois de um sol escaldante...  
Com ela vem o alívio, o encanto, a paz...  
A calmaria se ilustra com os sons que o vento faz...  
O céu que não tinha nada logo se enche do passado  
Passado que ainda não sabemos,  
Presente que tentamos entender...  
E o futuro?  
Ah; esse quero estar aqui por anos pra tentar entender.”

*Allysson Macário*

### ALLYSSON MACÁRIO

Físico graduado pela Universidade Federal da Paraíba. Mestre em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal da Paraíba. Doutor em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal da Paraíba. Atualmente é Professor Efetivo do Instituto Federal da Paraíba, Campus João Pessoa onde atua na docência, pesquisa e extensão. Coordenador do Núcleo de Ensino e Pesquisa em Astronomia - NEPA - IFPB. Coordenador do Grupo de Pesquisa Aplicada a Ciência, Tecnologia e Inovação - GPECTI. Pesquisador nos grupos de pesquisa: GEPEMA (Grupo de Estudos em Problemas de Energia e Meio Ambiente)-IES/UEPB, GEPA (Grupos de Ensino e Pesquisa em Astronomia)-IFPB e Grupo de Pesquisa em Astronomia no Sertão Central Pernambucano-IFSertão PE. Experiência em Olimpíadas Brasileiras e Internacionais de Física e Astronomia. Experiência em Astronomia Espacial pelo ITA (Instituto Tecnológico da Aeronáutica). Experiência na área térmica da Engenharia Mecânica com ênfase nas áreas: Mecânica dos Fluidos, Termodinâmica Aplicada, Transferência de Calor e Massa.

### INTERESSE PELA ASTROFOTOGRAFIA

Desde a infância e a adolescência o céu me despertou interesse. Entender o movimento do sol, as fases da lua, conseguir identificar as constelações sempre foram curiosidades. Quando ingressei na graduação em Física tive a oportunidade de participar de eventos científicos de Astronomia onde conheci pessoas que tinham o mesmo interesse. Em 2013 ingressei efetivamente na Astrofotografia e desde então, faço alguns registros sempre que possível. A Astrofotografia é algo muito especial para mim. A preparação para os registros, a saída dos grandes centros para lugares mais interioranos longe das poluições luminosas, o contato com a natureza e com as pessoas que praticam essa modalidade de fotografia é algo ímpar e o resultado é maravilhoso, pois permite em uma captura reunir arte, história e ciência.



## PREFÁCIO

Olhar para as estrelas do céu noturno sempre foi motivo de curiosidade e fascinação para nossos antepassados. Com o tempo, aprendemos a identificar suas posições e estudar seus movimentos. Isso nos garantiu informações preciosas desde a época em que éramos nômades, vagando pelo mundo em busca de alimento. A associação entre o clima e as Constelações visíveis no céu nos permitiu o desenvolvimento da agricultura e o estabelecimento do homem na terra, dando origem às civilizações.

Hoje, depois que os astros nos ajudaram a compreender o formato da Terra, nos guiaram através dos oceanos e nos permitiram a conquista do espaço, a Astronomia parece estar perdendo relevância para nós humanos. Entretanto, se não fossem os estudos dos astros, iniciados pelos nossos longínquos ancestrais, dificilmente a humanidade teria alcançado o nível de desenvolvimento tecnológico que temos hoje.

Por esse motivo, contemplar o Universo nestas belíssimas astrofotografias de Allysson Macário, é uma forma de reverenciar esta que é a mais antiga das Ciências, a Astronomia. O trabalho de Allysson, sempre compondo as belezas do céu e da Terra, tem o poder de mostrar um pouco da simplicidade das obras humanas diante das complexas estruturas do Universo, e ao mesmo tempo, mostra a complexidade da vida aqui na Terra frente à simplicidade das leis que regem o Cosmos. Apreciar toda a beleza do Universo a nossa volta nos leva, de uma forma ou de outra, às questões fundamentais da humanidade.

Mesmo no mais árido Sertão da Paraíba, a presença de um cacto solitário diante de um imenso oceano de estrelas, pode representar uma forma de vida que talvez não exista em nenhum dos bilhões de planetas que orbitam cada uma dessas estrelas visíveis na imagem. Ou quem sabe, é apenas uma pequena amostra da abundante vida que permeia todo o Universo.

Estamos sozinhos no universo? Até hoje não existe uma resposta científica para essa pergunta. Mas enquanto esperamos a resposta, o melhor é contemplar as belezas do Universo, pessoalmente, ou através dessas maravilhosas astrofotografias presentes nesta obra.

Marcelo Zurita

# SUMÁRIO

1. PÉ DE ESTRELAS.....	1
2. RUÍNAS DA VIA LÁCTEA.....	2
3. TELHADO ESTRELADO DO CASARÃO DO JABRE.....	3
4. VIA LÁCTEA SOB IPÊ ROXO.....	4
5. PAISAGENS DO INTERIOR E AS NUVENS DE MAGALHÃES.....	5
6. VIA LÁCTEA NAS RUÍNAS.....	6
7. CENÁRIO NORDESTINO E AS NUVENS DE MAGALHÃES.....	7
8. VIA LÁCTEA EM PAISAGENS DO INTERIOR.....	8
9. ÁRVORES SECAS E ESTRELAS.....	9
10. CÉU ESTRELADO COM A GRANDE NUVEM DE MAGALHÃES.....	10
11. LAGO SECO REFLETINDO O PASSADO.....	11
12. VIA LÁCTEA, VÊNUS E JÚPITER NO LAJEDO LAGO SECO.....	12
13. VIA LÁCTEA NO CÉU DO SERTÃO.....	13
14. MANDACARU E A VIA LÁCTEA.....	14
15. GALHOS SECOS, BANDEIRANTES E VIA LÁCTEA.....	15
16. PEDRA DO CAPACETE.....	16
17. VIA LÁCTEA NO LAJEDO DE PAI MATHEUS 1.....	17
18. VIA LÁCTEA NO LAJEDO DE PAI MATHEUS 2.....	18
19. VIA LÁCTEA NO LAJEDO DE PAI MATHEUS 3.....	19
20. PICO DO JABRE.....	20
21. CASA DE TAIPA - SÍMBOLO DO SERTÃO.....	21
22. BELEZAS DO SERTÃO.....	22
23. PEDRA DE LUZ.....	23



Pé de estrelas





Ruínas da Via Láctea



Telhado estrelado do Casarão do Jabre







Via Láctea nas ruínas



Cenário Nordestino e as Nuvens de Magalhães



Via Láctea em paisagens do interior



Árvores secas e estrelas





Céu estrelado com a grande Nuvem de Magalhães



Lago seco refletindo o passado



Via Láctea, Vênus e Júpiter no LaJedo Lago Seco



Via Láctea no céu do sertão







Pedra do Capacete









Lajedo de Pai Matheus 3





Casa de taipa - Símbolo do sertão





Pedra de luz

